

# LAN(-)ARI

savoir-faire  
- faire savoir



## La vannerie La Bastide-Clairence 1<sup>er</sup> au 3 mai 2026

Stages, marché, expos, animations  
En partenariat avec *l'Oseraie du Possible*

© DESIGN GRAPHIQUE EMMANUEL BRS - 2026

 lan\_h\_ari

 ARKUA  
MÈTRES D'ART

 LA BRETAGNE  
CULTURE

 PAYS  
BASQUE  
CULTURE  
HERITAGE

 GUYANE  
CULTURE  
HERITAGE

 Nouvelle  
Aquitaine

 PYRENEES  
CULTURE  
HERITAGE

 WMA  
CULTURE  
HERITAGE

 AIGLES  
CULTURE  
HERITAGE

 CULTURE  
HERITAGE

 ici

# LAN(-)ARI #1

La vannerie, l'art de produire de façon vertueuse.

## Saskigintza, modu bertutetsuan ekoizteko artea

Initié par le collectif des métiers d'art de La Bastide-Clairence Arkua, et conçu comme un rendez-vous biennal, ce nouvel événement mettra à l'honneur un métier d'art différent tous les deux ans. Pour cette première édition, en partenariat avec l'association L'Oseraie du Possible, Lan(h)ari #1 valorise la vannerie comme pratique à très faible impact environnemental : utilisation de matières premières naturelles et renouvelables, absence de consommation d'énergie industrielle, objets durables et entièrement compostables en fin de vie. À travers cet événement nous affirmons notre ambition : réactiver des gestes ancestraux, renforcer notre lien à l'intelligence de la main et inscrire les métiers d'art au cœur des enjeux culturels, sociaux et écologiques contemporains. Lan(h)ari #1 s'articulera entre apprentissage, partage et contemplation, avec un marché de vanniers, des stages de vannerie, des ateliers, des démonstrations, une conférence, ainsi que plusieurs expositions. L'objectif est de mettre en lumière des pratiques douces, des métiers qui constituent notre patrimoine vivant et dessinent des manières sensibles et durables d'habiter le monde.

Bastidako Arkua arte lanbideen kolektiboak sorturik, bi urtean behingo hitzordu gisa pentsatua, ekitaldi berri horrek bi urtean behin arte lanbide ezberdin bat jarriko dio ohoreari. Lehen edizio honetarako, L'Oseraie du Possible elkartearekin elkarlanean, Lan(h)ari #1 izenekoak saskigintza balioesten du ingurumen eragin oso apaleko praktika gisa: lehengai natural eta berriztagarrien erabilpena, energia industrialaren kontsumo eza, objektu iraunkor eta erabat konpostagarriak bizitzaren bukaeran. Gertakari honen bidez, gure xedea baieztatzen dugu: aitzineko keinuak berpiztea, eskuaren adimenarekin dugun lotura indartzea eta arte lanbideak gaur egungo kultural, sozial eta ekologia mailan jokoan dena muinean kokzea. Lan(h)ari #1 antolatuko da ikaskuntza, partekatzea eta kontenplazioaren artean, saskigile merkatu batekin, saskigintza ikastaldiekin, taillerrekin, erakustaldiekin, mintzaldi batekin, eta hainbat erakusketekin. Gure ondare bizia osatzen duten eta munduan bizitzeko manera sentikor eta iraunkorrak marrazten dituzten praktika eztiak, lanbideak, argitzea da helburua.



1 & 2 mai | 9h-18h | Les stages de vannerie | Saskigintza ikastaldiak

Pour transmettre et apprendre les gestes du tressage de plantes souples.  
Landare malguen txirikordatzearen keinuak transmititzeko eta ikasteko.

## 7 stages de 2 jours (185€ par stage) avec les vanniers professionnels de L'Oseraie du Possible, à destination des professionnels et amateurs.

Profesional eta amateurrendako 2 egunekoak 7 ikastaldi (185€-etan), L'Oseraie du Possible elkartearen profesionalekin.

### 1 Le plateau et la suspension | Erretilua eta esekidura

Techniques mixtes en osier brut et blanc sur céramiques. Zeramiken gaineko zume gordin eta zurizko teknika mistoak Hervé Brisot, Atelier Vannerie Déco

### 2 Le luminaire | Argia

Avec ou sans céramique, techniques mixtes en osier brut. Zeramikarekin edo gabe, zume gordinezko teknika mistoak Catherine Gey, Atelier Un Brin Osé

### 3 Le panier rond | Saski biribila

Fond sur croisée et anse alsacienne en osier brut. Hondo gurutzatua eta zumezko anse alsaziarra. Céline Boussier, Atelier Vannerie de la Sorgue

### 4 Le panier asymétrique | Saski asimetrikoa

Clôture point zig-zag en osier brut. Zume gordinezko sigi-sagako puntua. Maïté Puil, Atelier Les Paniers de Maïté

### 5 La corbeille et le sac | Saskia eta zakua

Tresse Burkina en osier brut. Zume gordinezko Burkina txirikordatzea. Valérie Martin, Atelier Diwali Vannerie

### 6 La besace | Alportxa

Tresse Méditerranéenne en sparte. Txirikorda mediterraneoa espartianear. Séverine Le Bon, Atelier Un Brin Sauvage

### 7 La panière organique | Zare organikoa

Fond catalan tressage en osier brut et éclisse. Hondo katalana zume gordinez txirikordatua eta zafia. Audrey Bruneau, Atelier Vannerie Un Brin Brut

Possibilité d'une prise en charge par vos droits à la formation (sur dossier, un mois minimum à l'avance). Zuen formakuntza eskubideendako errezibitzeko aukera (txosten bidez, gutxienez hilabete bat aitzinetik).

#### Informations et inscriptions

Informazioa, eta izen emaitzak  
L'Oseraie du Possible : 06 69 32 01 22 / oseraiedupossible.fr

1, 2 & 3 mai | 10h-19h Exposition | Erakusketa

Espace Darrieux

Pour découvrir et contempler des productions contemporaines. Ekoizpen garaikideak ezagutzeko.

### Marion Buy et Joël Dagès

Marion Buy perçoit son corps comme outil au service d'une technique ancestrale : la vannerie. Elle développe une pratique qui s'apparente à la méditation et qui génère des pièces sculpturales tout en courbes laissant place à l'épure. Joël Dagès produit des peintures à l'aide de teintures végétales. Grâce à des passages successifs dans les bains, les couleurs se mélangent et se fixent pour créer des mouvements vibratoires. Les pigments utilisés sont tous végétaux et écologiques, les techniques de teinture ancestrales et les tissus récupérés de seconde main. En réunissant ces deux artistes, l'association Arkua a souhaité faire un pas de côté et montrer la façon dont le végétal peut être utilisé dans des pratiques d'art contemporain : vannerie et teinture végétale.

Marion Buyk bere gorputza tresna gisa ikusten du antzinako teknika baten zerbitzura: saskigintza. Gogoetari itxura ematen dion praktika garatzen du, eta pieza eskultorikoak sortzen ditu kurbetan, ezpatari bide emanez. Joël Dagèsek pinturak egiten ditu landare-tinduekin. Bainuetako pasarteei esker, koloreak nahastu eta finkatu egiten dira bibrazio-mugimenduak sortzeko. Erabiltzen diren pigmentuak landare eta ekologikoak dira, aitzineko tindatze teknikak eta bigarren eskuko ehun berreskuratuak. Bi artista hauek elkartzuz, Arkua elkarteak alde batera pauso bat eman nahi izan du eta erakutsi landarea nola erabil daitekeen arte garaikideko praktikan: saskigintza eta landare-tindaketa.

Marion Buy : [vannerie.nomade@gmail.com](mailto:vannerie.nomade@gmail.com) / [vannerie-nomade.com](http://vannerie-nomade.com)

Joel Dagès : [joeldagesteinturier@gmail.com](mailto:joeldagesteinturier@gmail.com) / [fermebusquet.com](http://fermebusquet.com)

© L. Brochevire



Marion Buy

© J. Dagès



Joël Dagès, Brumes

2 mai | À partir de 19h | Une soirée festive | *Besta gualdi bat*

### Pour prolonger le partage. *Banaketa luzatzeko*

Pour clore les deux jours de stages et prolonger ces temps de partage avec le grand public, une soirée musicale est prévue le samedi 2 mai 2026 autour de la buvette. Il sera ainsi possible de boire un verre et de déguster quelques mets.

Ikastaldi bi egunak hesteko eta publiko orokorrarekin partekatzeko denbora horiek luzatzeko, Musika gualdia pentsatua da 2026ko maiatzaren 2an, larunbatez, ostatuaren inguruan. Horrela trago bat hartu eta jaki batzuk dastatzea posible izango da.

3 mai | 10h30 | 16h30 | Fim-Atelier-Exposition | *Filma-Tailerra-Erakusketa*

1<sup>er</sup> étage de la Maison Darrieux

### Pour un plongeon dans l'art ancestral de la vannerie.

*Saskigintzaren antzinako artean murgiltzeko.*

« *Un Brin d'Espoir* » (*Itxaropenaren izpi bat*)

Réalisation – Scénario – Musique – Idée originale : C. Brisot, V. Lamoureux, N. Allemand, F. Mannaioni

Dans ce court-métrage entièrement dessinée à la main, nous découvrons l'univers de la vannerie depuis son origine. Poétiquement, les traits de crayons s'entrelacent et racontent l'histoire, la beauté de ce savoir-faire universel. Huit pièces de vanneries artistiques émergent du film et sont présentées dans une exposition en parallèle de la projection. Ici, se mêlent ancienne et jeune générations de vanniers — Pierre Bosch, Lucile Bou, Hervé Brisot, Audrey Bruneau, Valérie Martin, Violette Navon, Alexandra Rita Klaus et Christine Thépenier — avec comme intention faire vivre différemment ce savoir-faire en le faisant basculer de l'objet utilitaire à la pièce d'art.

À l'issue du film, avec Florian Mannaioni, le public est invité à prolonger l'expérience en participant à une animation et sera accompagné dans une visite guidée de l'exposition témoignant de la vannerie contemporaine.

Eskuz erabat marraztutako film labur honetan, saskigintza deskubritzen dugu bere sorreratik. Poetikoki, arkatz-hazpegiak, jakinduria unibertsal horren edertasunaren historia eta historia kontatzen dute. Filmetik, saskigintza artistikoko zortzi pieza sortzen dira, eta proiektzioaren pareko erakusketa batean aurkezten dira. Hemen, saskigile zahar eta gazterik nahasten dira — Pierre Bosch, Lucile Bou, Hervé Brisot, Audrey Bruneau, Valérie Martin, Violette Navon, Alexandra Rita Klaus eta Christine Thépenier — jakite hori beste modu batera biziartzeko asmoz, objektu erabilgarmitik artelanera eramanez.

Filmaren bukatzea, Florian Mannaionirekin, ikusleei animazio batean parte hartuz esperientzia luzatzera gomitatua da, eta gaur egungo saskigintzaren lekuko den erakusketa bisita gidatu batean lagundua izanen da.

Démonstration - Animations - Conférence | *Erakustaldi - Animazioak - Mintzaldi*

### Pour s'approprier une pratique. *Praktika bat bereganatzeko.*

3 mai | 10h-19h

Démonstration de vannerie spiralee cousue | Adam Pliszko

*Saskigintza kiribilduaren erakustaldia*

Tressage en direct à partir d'aiguilles de pin. L'artiste polonais vient ici partager sa passion du tressage, offrant à tout un chacun la possibilité d'observer la mise en volume de ces feuilles aciculaires.

Pinu-orratzez zuzenean txirikordatze. Artista poloniarra hemen etortzen da txirikordatzeko grina partekatzerara, hosto azikular horien bolumenari erreparatzeko aukera eskainiz.

Atelier initiation tresses et cordes | Marion Bidoret

*Txirikordak eta sokak hastapen tailerra*

À destination des enfants comme des adultes, le participant consacre deux heures à la fabrication d'objets simples et durables. Il sera doté de quelques clefs pour renouveler l'expérience de façon autonome.

Bai haurrentzat eta bai helduentzat, parte hartzaileak bi oren ematen ditu objektu simple eta iraunkorren eraikitzen. Esperientzia modu autonomoan berritzeko gako batzuk ukanen ditu.

Atelier de création | *Sorkuntza tailerra* | Laurence Rastel

La vannière guide petits et grands dans la création d'un objet en osier.

Saskigileak haurrak eta helduak gidatzen ditu zumezko objektu bat sortzean.

Cette maison d'édition encourage la réappropriation des connaissances écologiques et nous incite à changer notre regard sur la nature et, plus globalement, sur le monde. Ses ouvrages traitent de thématiques riches et diversifiées telles que le jardinage écologique, la permaculture, l'autonomie, l'apiculture alternative, la vannerie, la cuisine sauvage, la santé naturelle ou encore l'écoconstruction.

Argitaletxe honek ezagutza ekologikoen berjabetzea sustatzen du eta gure begirada naturan eta, globalago, munduan aldatzera bultzatzen gaitu. Bere obrak gai aberats eta anitzei buruzkoak dira, hala nola, lorezaintza ekologikoa, permakultura, autonomia, erlezaintza alternatiboa, saskigintza, sukaldaritza basatia, osasun naturala edo ekoeraikuntza.

3 mai | 14h

## Conférence | **Mintzaldia**

« **Les origines d'un savoir-faire qui tresse du lien** » | **Hervé Brisot**

Cette conférence propose une plongée au cœur des origines de la vannerie, savoir-faire ancestral intime lié aux territoires, aux paysages et aux communautés humaines. À travers le regard et l'expérience d'Hervé Brisot – vannier professionnel de plus de 45 années de pratique – le public découvre comment le geste du tressage, transmis de génération en génération, dépasse la simple technique pour devenir un véritable vecteur de lien social, culturel et symbolique. Une invitation à comprendre comment un savoir-faire ancien continue aujourd'hui de nourrir des pratiques ancestrales comme contemporaines porteuses de sens.

Mintzaldi honek saskigintzaren jatorriaren muinean murgiltzea proposatzen du, lurralde, paisaia eta giza komunitateekin lotura hertsia duen antzinako jakintza. 45 urte baino gehiago dituen Herve Brisoten begirada eta esperientziaren bidez, publikoak deskubritzen du txirikorda keinuak, belaunaldiz belaunaldi transmititzen denak, teknika soila gaingitzen duela, lotura sozial, kultural eta sinbolikoaren benetako bektore bilakatzeko. Antzinako trebetasun batek gaur egun antzinako praktikak nola elikatzen jarraitzen duen ulertzeko gonbita, gaur egun, zentzu-eramaile garaikide gisa.

## 3 mai **Marché de vanniers | Saskigintza merkatua**

Place des Arceaux

### Pour se faire plaisir! *Atsegin hartzeko!*

**Marion Bidoret**

contact@entreliesenetlianes.com | Pyrénées-Atlantiques

**Océane Bies**

oceanebies@yahoo.fr | Landes

**Céline Boussier**

celine.boussier@gmail.com | Vaucluse

**Hervé Brisot**

herve.brisot@gmail.com | Rhône

**Audrey Bruneau**

audrey.unbrinbrut@gmail.com | Ariège

**Didier Cadiran**

panierpiano@orange.fr | Pyrénées-Atlantiques

**Timothée Cousin**

timcouz47220@gmail.com | Lot-et-Garonne

**Laure Estevez**

laure.estevez@gmail.com | Pyrénées-Atlantiques

**Agnès Galtier**

contact@sauleodor.fr | Landes

**Catherine Gey**

catherine-gey@aun-brin-ose.fr | Haute-Saône

**Anouck Hostinger-Jacquesson**

vannerie@vanouquerie.com | Hautes-Pyrénées

**Séverine Le Bon**

Unlbrinsauvage@hotmail.com | Aude

**Sandra Lucu**

lucu.sandra@lursaskia.com | Pyrénées-Atlantiques

**Valérie Martin**

diwali@patmo.net | Haute-Savoie

**Audrey Mousseau**

universdelacreation@gmail.com | Landes

**Adam Pliszko**

adampliszko@gmail.com | Pologne

**Maité Puil**

maitevanerie@hotmail.fr | Landes

**Laurence Rastel**

rastel.laurence@gmail.com | Ariège

**Christine Thépenier**

ch.thepenier@gmail.com | Hautes-Alpes

### Contacts :

**Thomas Loyatho**, référent Lan(h)ari :

(+33) 7 86 37 42 72 | arkua64@gmail.com

**ARKUA**  
MÉTIER D'ART

# LAN(-)ARI

savoir-faire  
- faire savoir



Brumes © Joël Dages

© Adam Plizko

© Marion Buy (photo L. Corevetti)

© Audrey Bruneau

© Hervé Brisot

© DESIGN GRAPHIQUE EMMANUEL BRIS - 2026

[@lan\\_h\\_ari](https://www.instagram.com/lan_h_ari)

ARKUA  
MÈTRES D'ART

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

LE DÉPARTEMENT  
D'ART ET D'ARCHITECTURE

leclerc

## La vannerie

### La Bastide-Clairence

#### 1<sup>er</sup> au 3 mai 2026

Stages, marché, expos, animations  
En partenariat avec *l'Oseraie du Possible*

© Valérie Martin

© Marion Buy

© Christine Théperier

© Laure Estevez

© Audrey Bruneau

© Adam Plizko

© Séverine Le Bon

© Marion Bidoret

Brumes 3 © Joël Dages